



PALMARES **DU PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2010** WWW.LIVRE-INSULAIRE.FR

Membres du jury :

Anne Queffélec, Présidente, Nivoelisoa Galibert, Catherine Domain, Gwen Catala, Danièle Auffray, Gérard Le Gouic, Gilbert David.

GRAND PRIX DES ILES DU PONANT

Le Phare Amédée

Vincent Guigueno
Editions Point de vues

Les phares sont les poèmes de la mer...

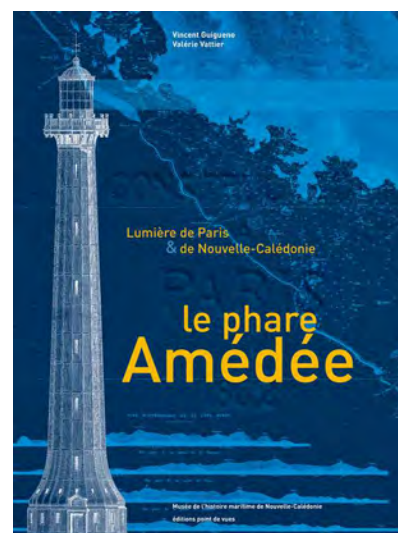
L'année du centenaire de la naissance d'Henri Quéfellec, grand ami de la mer, des îles, des phares, relisons son magnifique et rude roman « Un feu s'allume en mer » paru en 1956 et consacré à la construction du phare d'Ar Men, l'année de ce centenaire il a été présenté au jury des prix, par pure et heureuse coïncidence le livre de Vincent Guigueno et Valérie Vatieur sur l'histoire du phare Amédée. Ce phare, construit dans la seconde partie du XIX^e siècle, situé sur un îlot de corail qui s'appelait à l'origine l'îlot Amède, au sud-ouest de la Nouvelle-Calédonie, possède de nombreuses caractéristiques exceptionnelles que je n'aurai pas le temps ni la compétence de vous énumérer avec exactitude. La plus visible est sa construction en fer, comme une tour Eiffel en quelque sorte, mais « habillée », et sans que le bon Gustave n'y apporta aucune touche. Il fut construit pièce à pièce à Paris, démonté puis remonté comme un Meccano pour reprendre l'image du préfet.

Dans les nombreux livres de qualité qui furent présentés au jury pour ce 12^e Salon, l'ouvrage de Vincent Guigueno et de Valérie Vatieur fut remarqué aussitôt et franchi haut la main les différentes et nécessaires sélections qui aboutissent au dernier vote dans les différentes catégories.

La seule interrogation qui se posa au jury fut de déterminer si au *phare Amédée* serait décerner le prix du Beau livre ou le Grand prix toutes catégories confondues du Salon.

Les empoignades ne furent pas vives à ce sujet. Le choix était évident : le Grand prix !

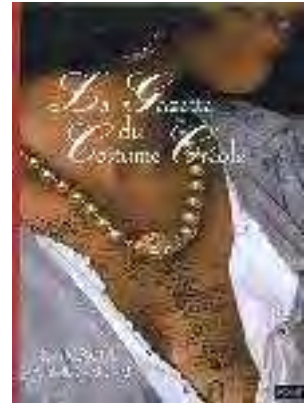
Les phares sont les poèmes de la mer... quel magnifique poème celui d'Amédée.



CATEGORIE BEAUX LIVRES

La Gazette du costume créole, au fil tissé des modes et de l'Histoire

De Nicole Réache et Michelle Gargar
PLB Éditions



Le prix « Beaux-Livres » du Salon du livre insulaire 2010 a été décerné à l'ouvrage de Nicole Réache et Michelle Gargar « La Gazette du costume créole, au fil tissé des modes et de l'Histoire », publié chez les éditions PLB.

Cet ouvrage de 336 pages, véritable bijou de volupté et riche de plus de 1000 illustrations soignées narre l'histoire créole au travers de somptueuses parures, costumes, jupons et mille autres objets issus des quatre continents.

Élément fondamental de la culture antillaise, la découverte de ces costumes est aussi un hommage aux artisans et couturières de talent.

Nicole Réache et Michelle Gargar ont su, par leurs mains de fée, admirablement raconter l'épopée de ce tissu d'histoire qui a su charmer Monsieur Hubert de Givenchy, le couturier d'Andrey Hepburn ou encore Madonna ; le parrain de cet ouvrage.

CATEGORIE POÉSIE

Poème du décours

De Robert BERROUËT-ORIOU

Éditions Triptyque Robert BERROUËT-ORIOU est un poète haïtien déjà auteur de plusieurs recueils

Il nous a produit ici une poésie très originale.

Par le sujet universel qui met en avant la devise de Julia Kristeva : - « Je vis avec de désir de sortir de moi (...). » Sortir de l'île en chacun de nous donc. Tout cela dans une tonalité pudique, délicate mais lourde de sens. Il découvre que les mots ont une mission : nous réapprendre à vivre –

Une poésie originale par la forme aussi. Des paragraphes libres qui juxtaposent les mots sans aucun signe de ponctuation. Cette absence de ponctuation ouvre justement la lecture : tout est dans la sonorité et le rythme, que chaque lecteur veut imprimer à chaque paragraphe chargé d'images. Ce lecteur a alors l'impression d'avoir acquis la liberté qui corrige sa fragilité d'île.

Un petit passage pour le plaisir de la lecture à voix haute :

« L'amphore posée à l'invite des lèvres j'ai mis la table aux couleurs des cinq saisons de l'Age selon la tradition d'Edmond l'aïeul y puiser gisements nouveaux étonné de mes cicatrices est affaire de présages ou de vanité dis-tu puisque marcher à l'aube parallèle de mes artères brûlant icônes de ma nuit (...) je risque enfin de faire décompte de mes lampes en aller simple vers moi-même » (p. 60)



CATEGORIE ESSAI

L'Hindouisme mauricien dans la mondialisation

Suzanne CHAZAN-GILLIG et PAVITRANAND RAMHOTA

Editions Karthala

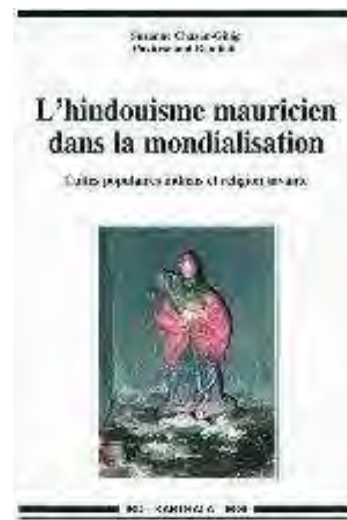
Il s'agit d'un essai dont le substrat scientifique est remarquable, ne serait-ce qu'en regard de l'appareil documentaire qui l'accompagne.

Il s'appuie sur quinze années d'enquêtes de terrain en milieu rural à l'île Maurice.

Le sujet, très original, articule l'observation des changements de l'hindouisme avec l'évolution très rapide de l'économie insulaire mauricienne.

De fait, la religion populaire des ouvriers agricoles du sucre tente à fusionner avec l'hindouisme savant préféré par les entrepreneurs et les propriétaires désormais majoritairement indiens. Cette évolution se traduit par la disparition progressive des sites de prière populaires les plus modestes et la création d'un maillage de temples monumentaux.

Le monde de vie de l'hindouisme et l'île Maurice elle-même sont bien présents cette fois à Ouessant.



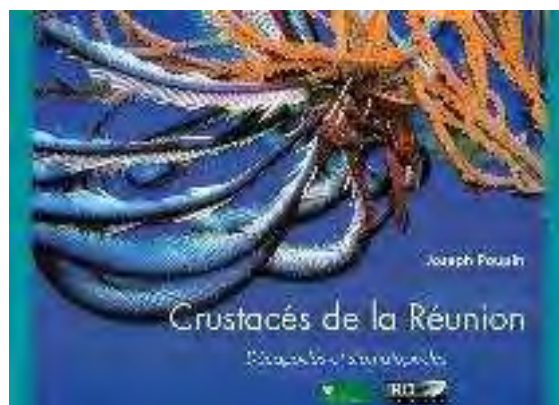
CATEGORIE SCIENCES

Crustacés de la Réunion, décapodes et stomatopodes,

Joseph POUPIN

IRD

Le prix Sciences du salon 2010 du livre insulaire a été attribué à l'ouvrage de Joseph POUPIN : ***Crustacés de la Réunion, décapodes et stomatopodes, édité par l'IRD*** avec le soutien de la réserve naturelle marine de La Réunion. Joseph Poupin est chercheur en biologie marine à l'Institut de recherche de l'Ecole navale. Spécialiste des crustacés de l'Océanie, il a travaillé en Polynésie Française, à Nouvelle-Calédonie, à Wallis et Futuna, à Clipperton. Il livre ici la première synthèse didactique sur les crustacés de la Réunion, de terre, des eaux douces et de mer : de la ligne de rivage aux zones profondes jusqu'à 1000 m de profondeur. Ce travail est le fruit d'une étroite collaboration avec les scientifiques de La Réunion travaillant sur la biodiversité marine. Cet ouvrage de 139 pages se compose de deux parties principales respectivement intitulées Biodiversité et zoogéographie (13 pages) et Revue écologique illustrée (91 pages). Ce sont la qualité des illustrations présentées et leur mise en page qui font de cet ouvrage de spécialistes un livre qui séduit également le néophyte. C'est la seconde année que le salon prime un ouvrage sur la biodiversité de La Réunion. L'an passé la biodiversité terrestre était à l'honneur. Cette année, il s'agit d'une partie de la biodiversité marine. Dans les deux cas, la preuve est faite. a) La systématique est au cœur des études sur la biodiversité. b) Des éditeurs et des scientifiques talentueux ont aujourd'hui la capacité de vulgariser cette discipline ardue mais indispensable et de la faire apprécier du grand public.



CATEGORIE ROMAN POLICIER

Mauvaises graines

Louarnig GWASKELL

éditions Coop Breizh

Léo Tanguy, journaliste cyber-enquêteur, à la recherche de son ami disparu sur Belle-Ile-en-Mer se retrouve au milieu d'une intrigue criminelle qui mêle promotion immobilière et agriculture bio. Le thème se révèle original plein de rebondissements entre implantation mystère d'OGM et DGSE...

Les personnages sont attachants et modernes, le suspens est réel, le jury a été unanime. Ce livre de qualité nous a donné beaucoup de plaisir et nous sommes heureux de lui décerner ce prix du polar insulaire 2010. Léo Tanguy va-t-il réussir à sauver Belle-Ile d'un "méchant" mégalomane et pervers?

Nous aimerions également signaler un ouvrage qui nous a particulièrement plu, **Cabrera** de Paul Milleliri aux éditions Albiana, récit historique nous rappelant l'existence de l'île de Cabrera où furent abandonnés des milliers de soldats de Napoléon, prisonniers des espagnols dans les années 1810.



CATEGORIE FICTION 2 EX AEQUO



Le petit désordre de la mer

Joëlle Ecornier

Océan Edition.

texte

Jon l'Islandais

Bruno d'Halluin

Gaia éditions



Ce livre nous parle d'abord de l'Islande, cette île-Etat qui mérite d'être plus connue chez nous que par les poussières de ses volcans qui ont défrayé la chronique et dont il est bon de rappeler ici, au Salon du Livre insulaire, qu'elle est la championne du monde de la lecture par habitant.

L'auteur nous donne ici une nouvelle saga, extrêmement bien documentée en ce qui concerne cette histoire maritime du XVème siècle et les prodromes de la découverte des Amériques qui, cela commence à se savoir, ne date pas de Christophe Colomb.

Intéressante aussi la thématique du début d'une glaciation qui a amené les Vikings du Groenland, le Green land, la Terre verte de l'époque à l'abandonner aux glaces qui la recouvrent maintenant alors que nous sommes dans le processus inverse de réchauffement climatique. On pourrait citer encore beaucoup de sujets où l'auteur nous apporte des éclairages passionnants comme la vie dans ce port essentiel à l'époque qu'était Bristol, et son industrie du tannage. Mais tout cela ne suffirait pas à faire un vrai grand livre digne d'un prix de la fiction. Outre une écriture toujours maîtrisée et des formes narratives innovantes, le héros, Jon, n'est pas simplement le Candide, le prétexte à développements historiques comme c'est trop souvent le cas dans ce type d'ouvrage. C'est un personnage complexe, attachant dans la construction de soi même et sa quête des origines et son arrivée finale aux Açores auprès de sa mère perdue dès son enfance, outre qu'elle nous fait découvrir les modes de vie d'autres îles à l'époque, boucle la boucle de son odyssée.

PALMARES DU PRIX LITTÉRATURE DE JEUNESSE INSULAIRE 2010

MEMBRES DU JURY :

Nivoelisoa Galibert, Gwennaëlle Baamara, Sophie Marhic
Nolwenn Nicolas, Nadine Guillerm, directrice de l'école st Anne d'Ouessant , Apolline Tual, élève de CE1, Solenn Tual, élève de CM2, Noéline Berthelé, élève de CM2, Bastien Le Bon, élève de CE1, Stéphanie Lemarchand, directrice de l'école Jacques Burel, Perrine Dugal, élève de CM2, Maxime Lanilis, CE1, Nolwenn Mith, CM1

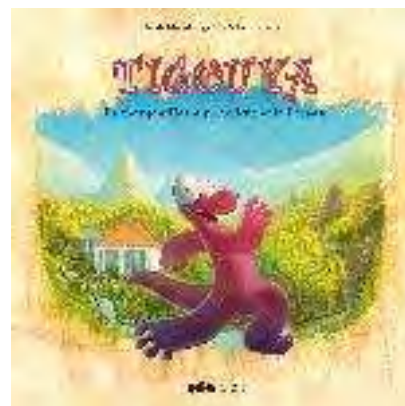
CATEGORIE ALBUM

. *TIGUYA, le margouillat qui voulait voir l'océan*

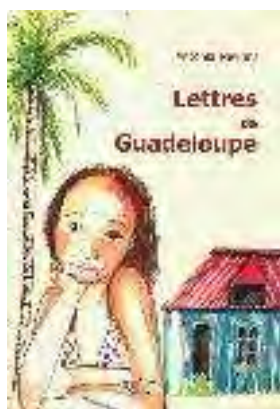
Teddy Lafare-Gangama et Yohann Schepacz

Editions Epsilon Jeunesse.

Le jury, et particulièrement les enfants du jury ont aimé cet album plein d'humour aux illustrations originales et très colorées. La Réunion est bien présente par sa faune, Tiguya signifiant en créole petit margouillat, sa flore et les devinettes appelées sirandanes en créole réunionnais et mauricien.



CATEGORIE ROMAN



. *Lettres de Guadeloupe*

D' Antonia Neyrins

Editions du Jasmin

Le roman que nous avons choisi de primer cette année est "Lettres de Guadeloupe".

Il raconte l'histoire de Paloma qui part à la Guadeloupe avec sa mère et le nouveau compagnon de celle-ci, Philippe.

La jeune fille n'accepte pas cette relation car elle n'a pas encore fait le deuil de son père, mort trois ans auparavant.

Ce récit réussit à nous faire ressentir les changements qui s'opèrent en

Paloma durant ce voyage sur la terre natale de Philippe.

Pour le lecteur, l'identification avec la jeune fille se fait très naturellement et l'auteur parvient à nous communiquer les sensations, les sentiments que Paloma ressent durant ce voyage.

Ce roman est un livre sur la réconciliation de Paloma avec la vie, son acceptation de Philippe et de sa découverte de la Guadeloupe.

Car ce journal intime est surtout un carnet de voyage qui nous fait parcourir les rues, les plages, les marchés de la Guadeloupe. Les textes sont mis en valeur par de subtils dessins et croquis. C'est un joli parcours de découverte des saveurs, senteurs et des paysages de Saintes. Une belle rencontre avec ses habitants et leur monde.

MENTIONS SPECIALES DU JURY

. Catégorie Album :

. Cache-Cachalot

De Nicole Snitselaar

Epsilon Editions

Les deux ouvrages primés nous font voyager avec bonheur au cœur de La Réunion et de la Guadeloupe. Sur le thème plus général de la mer, un autre ouvrage a retenu l'attention du jury et plus particulièrement celle des enfants des écoles d'Ouessant : il s'agit de l'album Cache-Cahalot publié chez Epsilon Editions, écrit par Nicole Snitselaar et illustré par Coralie Saudo.

C'est l'histoire de Tikalou, une demoiselle cachalot, qui par peur de ne pas se faire d'amis, se force à jouer à cache-cache avec eux, même si elle perd tout le temps en raison de sa taille. Au cours de ces parties de cache-cache, on croise des oursins, des murènes, des étoiles de mer et de nombreux autres animaux marins. Les illustrations sont belles, le texte classique avec un petit plus éducatif en fin d'ouvrage : un petit glossaire présentant tous les animaux rencontrés dans l'histoire.

Catégorie Bande dessinée :

. Felice et le flamboyant bleu

De Mikaël

PLB Editions

La richesse n'est pas qu'une affaire d'argent, c'est ce que va apprendre le Ti Malpwop, petit orphelin, parti chercher un trésor au cœur de l'immense forêt antillaise, qui n'est pas si tranquille que ça !

On peut y faire de drôles rencontres et tomber nez à nez avec un curieux crapaud, une étrange créature au charme ensorcelant, des arbres grincheux à la sève acide, ou pire, avec le Diable en personne...